

\* Lisez les deux critiques au sujet du film *L'arnacœur*.

*À votre bon cœur ! \*\*\*\*\**

## L'arnacœur

Film français réalisé par Pascal Chaumeil

2010

Avec Romain Duris et Vanessa Paradis

Genre : Comédie

Durée : 1 h 45

Alex (Romain Duris), un trentenaire séduisant et charismatique, s'est donné pour tâche de briser les couples où la femme n'est pas heureuse. Sa rencontre avec Juliette (Vanessa Paradis), pétillante et glamour à souhait, provoque des quiproquos cocasses qui s'enchaînent à un rythme d'enfer. Grâce à un scénario original, Pascal Chaumeil signe là une véritable réussite qui laissera le sourire aux lèvres à de nombreux spectateurs.

Mission accomplie !

*Une arnaque \**

## L'arnacœur

Film français réalisé par Pascal Chaumeil

2010

Avec Romain Duris et Vanessa Paradis

Genre : Comédie

Durée : 1 h 45

Une pâle copie d'un justicier des cœurs cherche à faire régner la paix des ménages jusqu'à ce qu'il rencontre (ô surprise ?) l'élue de son cœur.

Romain Duris et Vanessa Paradis se retrouvent empêtrés dans des rôles plus qu'invraisemblables et doivent faire face à des situations déconcertantes de banalité. Tout est cousu de fil blanc, on voit venir les gags à des kilomètres et l'action manque de rebondissements. Attention à vos oreilles ! La bande son est assourdissante.

Que de mièvrerie !

### Compréhension

1. Remplissez la grille suivante en vous aidant des deux critiques au sujet du film *L'arnacœur*.

	Critique positive	Critique négative
Titre de la critique		
Intrigue		

<b>Jeu des acteurs</b>		
<b>Musique</b>		
<b>Impression générale</b>		

2. Les expressions suivantes pourraient servir à conclure une critique de film positive ou une critique de film négative.

✱ Mettez les expressions suivantes dans la colonne appropriée ci-dessous.

*Un des meilleurs films de l'année !*

*Un navet !*

*Un nanar !*

*Trop prévisible.*

*Des longueurs !*

*Un vrai plaisir !*

*Je vous le recommande mille fois.*

*Prodigieux !*

*Une belle surprise !*

*N'y allez pas !*

*Ça vaut le coup d'y aller !*

*Courez-y !*

*Passionnant !*

*Nul !*

*Un chef-d'œuvre !*

*Au panier !*

*Restez chez vous !*

*Tordant !*

*Un pur moment de cinéma !*

*Ridicule !*

<b>Critique positive</b>	<b>Critique négative</b>

## Activité écrite

En vous aidant du vocabulaire ci-dessus, vous allez rédiger une critique positive ou négative de 250 mots minimum au sujet d'un film francophone que vous avez récemment vu.

★ Avant la rédaction de la critique, répondez aux questions suivantes et choisissez les réponses qui vont aideront à rédiger correctement votre travail.

★ Cochez [✓] les bonnes réponses. Plusieurs réponses sont possibles.

1. Quel pourrait être le titre de votre critique ?
- A. Le flop !
  - B. J'ai l'honneur de vous informer de la sortie d'un nouveau film.
  - C. Notre coup de cœur
  - D. La découverte du mois
  - E. La violence au cinéma, qu'en pensez-vous ?
  - F. Notre bonnet d'âne de la semaine
2. Comment pourriez-vous présenter l'intrigue ?
- A. L'adaptation du roman est trop scolaire.
  - B. Le scénario est parsemé de mille maladroites.
  - C. Une attaque de banque a eu lieu ce matin en plein centre de Bruxelles.
  - D. Finalement, tu pars où en vacances cet été ?
  - E. Le scénario est bien ficelé et nous tient en haleine.
  - F. Le scénariste met la barre très haut et nous donne sa propre vision de l'actualité.
3. Comment pourriez-vous présenter les personnages ?
- A. Les personnages sont attachants et humains.
  - B. Les acteurs sont plus vrais que nature.
  - C. Une interview exclusive avec les deux acteurs principaux.
  - D. Mathieu Amalric a reçu de nombreux prix d'interprétation.
  - E. Aucun acteur ne tire son épingle du jeu.
  - F. Les acteurs nous font une démonstration de grand n'importe quoi.
4. Comment pourriez-vous parler de la bande son ?
- A. On se croirait invités à un karaoké géant !
  - B. La musique nous berce tout le long de l'histoire.
  - C. La bande son est déjà un culte.
  - D. Si on allait à un concert samedi soir ?
  - E. La musique nous hurle dans les oreilles et on n'entend pas les dialogues.
  - F. La musique fait partie intégrante du film.
5. Comment pourriez-vous conclure la critique ?
- A. Inégal mais troublant
  - B. Rarissime
  - C. Veuillez agréer, Monsieur le directeur, mes sincères salutations.
  - D. Un choc artistique majeur
  - E. Du grand spectacle
  - F. Déçu !

## Liste de vérification pour la réalisation d'une critique de film

OUI

### 1. J'ai respecté les conventions relatives à ce type de texte :

- J'ai fourni un titre.
- J'ai indiqué le nom du / de la journaliste.
- J'ai inclus un ou des élément(s) caractéristique(s) d'une critique (nom du journal, nom de la rubrique, date de publication, texte en colonnes, photo légendée, note ou cote attribuée...).

### 2. J'ai utilisé le registre approprié et j'ai maintenu ce registre :

- Le vocabulaire est courant ou soutenu.

### 3. Mon texte est logique : il est divisé en paragraphes :

- J'ai fourni des informations sur le film (titre, nom du réalisateur, pays d'origine, noms des acteurs, durée...).
- J'ai fourni un **bref** résumé de l'intrigue sans dévoiler la fin.
- J'ai fourni une appréciation (points positifs, points négatifs).
- J'ai fourni une recommandation.

### 4. J'ai employé des adjectifs qualificatifs évocateurs et je les ai bien accordés.

### 5. Pour rendre mon texte plus convaincant, j'ai utilisé au moins...

- une phrase interrogative
- une phrase impérative
- une phrase exclamative.

Le film a été réalisé par...	Ce film semble être...
Il est sorti dans les salles en...	<i>drôle</i>
Il a eu un succès immédiat / international	<i>bouleversant</i>
Il reste un classique du cinéma francophone	<i>captivant</i>
Il a reçu de mauvaises critiques	<i>effrayant</i>
Il a reçu des critiques mitigées	<i>instructif</i>
Le film parle de...	<i>audacieux</i>
Il s'agit de...	<i>atroce</i>
L'action se passe à...	<i>ridicule</i>
Ce film m'a plu / ne m'a pas plu parce que...	
J'ai trouvé ce film...	