

IGCSE FRENCH (0520/1) – LISTENING COMPREHENSION SCRIPT – June 2007

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, June 2007 Examination, in French. Paper 1, Listening Comprehension.

M1 **Section 1**

M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case A, B, C ou D.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous passez des vacances en France. Vous arrivez à la gare.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous voulez acheter un billet pour aller à Lyon. L'employé vous dit:

* [SETTING: TRAIN STATION]

M2 *Bon voilà votre billet... alors ça fait 35 euros s'il vous plaît.*

M1 Combien coûte le billet? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Vous demandez à quelle heure part le prochain train pour Lyon. L'employé répond:

* [SETTING: TRAIN STATION]

M2 *Le prochain train pour Lyon part dans 20 minutes à 11 heures 43.*

M1 A quelle heure part le train? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Vous arrivez à Lyon et vous téléphonez à votre amie Carole. Elle dit:

* [SETTING: TELEPHONE CALL]

F1 *Alors j'arrive dans 10 minutes. Attends-moi devant le kiosque à journaux. D'accord?*

M1 Où allez-vous attendre Carole? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Carole arrive et elle dit:

* [SETTING: TRAIN STATION]

F1 *Bon pour rentrer on va prendre le bus – la gare routière est près d'ici.*

M1 Comment allez-vous rentrer chez Carole? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Vous arrivez chez Carole. La mère de Carole dit:

* [SETTING: HOME INTERIOR]

F2 *Bienvenue à la maison! Va voir ta chambre. C'est au fond du couloir en face de la salle de bains.*

M1 Où se trouve votre chambre? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Plus tard, Carole vous dit:

* [SETTING: HOME INTERIOR]

F1 *Bon on va passer à table, Maman a préparé du potage et après il y a du poulet rôti.*

M1 Qu'est-ce que vous allez manger? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Carole parle de ce que vous allez faire demain. Elle dit:

* [SETTING: HOME INTERIOR]

F1 *Bon, demain matin, s'il fait beau on va aller visiter le vieux quartier de la ville... c'est très joli...*

M1 Qu'est-ce que vous allez faire demain matin? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Après le dîner vous demandez à la mère de Carole si vous pouvez aider. Elle répond:

* [SETTING: HOME INTERIOR]

F2 *Merci... c'est gentil! Tu peux débarrasser la table s'il te plaît.*

M1 Qu'est-ce qu'elle vous demande de faire? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 16.**

M1 Vous allez entendre deux fois une conversation entre Madame Lussac et Monsieur Duval. Monsieur Duval est le propriétaire d'une maison de vacances et Madame Lussac cherche une maison de vacances.

M1 Pendant que vous écoutez la conversation répondez en français ou en chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la conversation.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: CONVERSATION]

M2 *Allô Richard Duval à l'appareil.*

F2 *Bonsoir Monsieur Duval. Je suis Madame Lussac et je voudrais passer deux semaines en France du 2 au 16 août. Est-ce que votre maison est libre à ces dates.*

M2 *Oui. Vous voulez des renseignements?*

F2 *Oui, s'il vous plaît monsieur.*

M2 *Alors la maison est située à la campagne – c'est très calme.*

F2 *Il y a des magasins tout près?*

M2 *Oui, dans le village de Poujols qui est à 2 km. Là il y a une boulangerie. On est à 4km du supermarché qui est en ville.*

F2 *Il y a combien de pièces?*

M2 *Il y a 3 chambres, un salon, 2 salles de bains et une grande cuisine où il y a assez de place pour manger.*

PAUSE 00'10"

F2 *Et dans la cuisine... qu'est-ce qu'il y a?*

M2 *Il y a une machine à laver et bien sûr une cuisinière.*

F2 *Et il y a de la vaisselle?*

M2 *Oui bien sûr, tout est là.*

F2 *Et les chambres... c'est pour combien de personnes?*

M2 *Il y a deux chambres doubles et une chambre pour une personne.*

- F2 *Et... il y a quelque chose pour amuser les enfants? J'espère qu'il y a une télévision.*
- M2 *Oui Madame... et aussi des cartes et des livres.*
- F2 *On aime beaucoup manger dehors – est-ce que vous avez un jardin ou une terrasse?*
- M2 *Mais oui Madame... il y a un grand jardin avec des chaises de jardin et une table. C'est très calme.*
- F2 *Bon Monsieur, je vais en parler avec mon mari.*
- M2 *Très bien Madame, je peux prendre votre numéro de téléphone?*
- F2 *Oui Monsieur, c'est le 4 38 67 85 55.*
- M2 *Merci Madame. Au revoir.*
- F2 *Au revoir Monsieur. ***

PAUSE 00'10"

- M1 *Maintenant vous allez entendre la conversation une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Section 2**

M1 **Exercice 1. Question 17.**

M1 Vous allez entendre deux fois quatre jeunes qui parlent de l'importance d'être en forme et en bonne santé. Pendant que vous écoutez les jeunes cochez les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement 6** cases.

M1 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Salut je m'appelle Emilie. Je suis en bonne santé parce que je fais attention à ce que je mange. Je prends toujours un bon petit déjeuner – à mon avis c'est le repas le plus important de la journée. Sans le petit déjeuner je ne peux pas me concentrer en classe! A midi je déjeune à la cantine scolaire puis le soir je mange vers 6h30 – je n'aime pas dîner très tard le soir.*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour je m'appelle Pierre. Le matin je ne prends pas de petit-déjeuner – je bois un café – c'est tout – je suis toujours pressé le matin – le car scolaire part à 7 heures et je préfère me lever le plus tard possible. A midi je mange à l'école. Je prends une entrée, un plat avec légumes et un yaourt ou un fruit. Mais je dois dire que j'adore le fast-food. Je sais que c'est mauvais pour la santé alors j'en mange pas souvent – seulement une fois par mois.*

PAUSE 00'05"

F1 *Salut! Je m'appelle Sandrine. Je déteste la viande ... j'en mange jamais. Je préfère manger beaucoup de fruits et de légumes. Je trouve que je suis en forme. Je fais partie d'une équipe de natation et je m'entraîne 2 fois par semaine – le mercredi et le jeudi. Moi je suis plus relaxée après une heure de natation qu'après une heure de télévision. Je suis toujours assise en classe alors le week-end j'adore faire une randonnée à la campagne.*

PAUSE 00'05"

M2 *Bonjour, je m'appelle Gilles et j'ai 18 ans. Moi, je suis en forme mais je suis un peu stressé à cause de tout mon travail scolaire. Je me lève tôt et le soir après le lycée je travaille tard. Je crois que je ne dors pas assez – je dors seulement 6 heures, par nuit et je suis souvent fatigué. Pour me relaxer je préfère surfer sur Internet, regarder la télé ou écouter de la musique. Je n'aime pas trop le sport. Côté régime je crois que j'ai une bonne alimentation. Je déteste le fast-food et mes parents cuisinent bien. Je ne fume pas et je ne bois pas d'alcool... et ça, c'est bien. ***

PAUSE 00'10"

M1 Vous allez maintenant entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Exercice 2. Questions 18 à 25.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Hakim, champion de France du marathon. Il y a une pause dans l'interview.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions.

M1 **Première partie: Questions 18 à 22.**

M1 Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le(s) mot(s) juste(s) **en français**. D'abord regardez l'exemple.

PAUSE 00'03"

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Hakim.*

M2 *Salut Françoise.*

F1 *Alors Hakim vous êtes champion de France du marathon. Vous pouvez nous expliquer en quoi consiste un marathon? ***

PAUSE 00'03"

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 18 à 22.

PAUSE 00'10"

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Hakim.*

M2 *Salut Françoise.*

F1 *Alors Hakim vous êtes champion de France du marathon. Vous pouvez nous expliquer en quoi consiste un marathon?*

M2 *C'est une longue course à pied de 42 km. Ça dure plus de 2 heures. Moi je fais environ 20 km à l'heure.*

F1 *Ça doit être très fatigant?*

M2 *Ça vous surprend peut-être mais quand on est en forme c'est un vrai plaisir... Mais, des fois, quand j'ai les jambes lourdes, ça me fait souffrir...*

F1 *Comment arrivez-vous à continuer la course?*

M2 *C'est affreux. A ce moment-là c'est mental. C'est dans ma tête que je dois être fort.*

- F1 *Ça doit être très dure, non.*
- M2 *Oui tout à fait. Ce n'est pas un sport d'équipe. Je suis seul. Et c'est ça qui me fait peur, cette solitude.*
- F1 *Est-ce qu'il y a des étapes importantes dans une course de 42 km?*
- M2 *Oui... la première étape surtout. A 21 km on est à mi-chemin et ça devient plus facile.*
- F1 *Et que faites-vous comme entraînement?*
- M2 *En général je fais 120 km par semaine mais 1 mois avant une grande compétition... j'en fais 180! Certains athlètes font encore plus... ***
- PAUSE: 00'10"
- M1 *Maintenant vous allez entendre la première partie de l'interview une deuxième fois.*
- REPEAT FROM * TO **
- PAUSE 00'10"
- M1 **Deuxième partie: Questions 23 à 25.**
- M1 *Maintenant vous allez entendre deux fois le reste de l'interview avec Hakim. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions en français. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.*
- PAUSE 00'10"
- ** [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]
- F2 *Vous devez courir par tous les temps... le froid, la pluie... C'est dur?*
- M2 *Oui mais ce que je déteste le plus c'est la chaleur. Quand il fait chaud il y a toujours un risque de déshydratation. Pendant une course, je ne mange pas. Je bois de l'eau et une boisson énergétique. C'est tout.*
- F2 *Et Hakim, courir à Paris et à Londres – ce n'est pas un problème?*
- M2 *Si, à cause de la pollution. Les tunnels sont les endroits les plus difficiles. Le pire, c'est New York parce que les voitures roulent juste à côté de nous.*
- F2 *Et quels conseils donnez-vous aux amateurs de ce sport Hakim?*
- M2 *Bien sûr l'entraînement est essentiel. Mais pour moi avant tout pour faire des marathons il faut l'amour de ce sport... La joie de courir.*
- F2 *Bon, merci Hakim. ****

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant vous allez entendre la deuxième partie de l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'10"

FOR CASSETTES ONLY:

E That is the end of Section Two. There will be a short break before you hear Section Three.

E Section Three is at the start of Side Two of the cassette.

M2 **Section 3**

M2 **Exercice 1. Questions 26 à 31.**

M2 Vous allez entendre deux fois une conversation avec un jeune écrivain japonais Keiichiro. Keiichiro a passé un an en France et il parle de ses expériences.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case, A, B, C ou D.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Bonjour Keiichiro.*

M1 *Bonjour Aline.*

F2 *Alors Keiichiro pourquoi es-tu venu en France?*

M1 *Au départ je voulais connaître votre culture que j'avais découverte grâce à votre littérature quand j'étais élève au Japon.*

F2 *Qu'est-ce que tu as remarqué chez les français?*

M1 *Je savais déjà que vous adorez la mode et la cuisine. Ce qui m'a le plus surpris c'est que je trouve les Français très directs. Au Japon, on ne veut pas dire le mot 'non'. C'est trop impoli. Ici, en France on dit ce qu'on pense librement.*

F2 *Et les jeunes français, tu les trouves différents?*

M1 *Les jeunes, c'est comme au Japon... ils adorent la musique et la technologie mais je crois que les jeunes français sont plus ouverts sur le monde. Ils sont au courant de la politique et ils ont beaucoup d'opinions sur l'actualité internationale.*

PAUSE 00'15"

F2 *Et que penses-tu de notre façon de vivre?*

M1 *Les Français sont peut-être moins disciplinés et moins respectueux de l'environnement que nous! Au Japon on doit utiliser différentes poubelles pour différentes choses... on recycle beaucoup et personne ne jette rien dans la rue.*

F2 *Et quelles autres comparaisons peux-tu faire entre Tokyo et Paris?*

- M1 *Tokyo est comme toutes les grandes villes: les quartiers de commerce se ressemblent. Mais je trouve qu'à Paris chaque quartier a son propre caractère – j'adore ça. A Tokyo, tout le monde est occupé et le temps passe vite – trop vite peut-être. Alors qu'en France on travaille dur mais on donne aussi énormément d'importance à la famille et à l'amour qui sont les éléments essentiels du bonheur. A mon avis les Japonais attachent trop d'importance au travail. Pour les Japonais pour être heureux il faut absolument réussir.*
- F2 *Et finalement Keiichiro tu as écrit 3 livres maintenant. Tous tes livres se situent en France. Pourquoi?*
- M1 *La France et sa culture me fascinent et je viens de passer cette année en France afin de faire des recherches pour mon prochain livre. Je vais rentrer à Tokyo pour l'écrire... mais je reviendrai à Paris. C'est sûr. C'est ici que je me sens bien. ***

PAUSE 00'15"

- M2 *Maintenant vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M2 **Exercice 2. Questions 32 à 39.**

M2 Vous allez entendre deux fois une interview avec Amélie qui parle d'un long voyage qu'elle a fait.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en français.

M2 Il y a deux pauses dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M1 *Bonjour Amélie.*

F1 *Bonjour Alain.*

M1 *Alors Amélie pour tes 18 ans on t'a offert un magnifique cadeau d'anniversaire n'est-ce pas?*

F1 *Tout à fait. Le soir de mon anniversaire j'étais dans un restaurant à Paris avec mon père quand tout d'un coup, il a sorti une enveloppe. Alors je l'ai ouverte et c'était un billet d'avion à mon nom et un long itinéraire de voyage.*

M1 *Quelle chance!*

F1 *Je rêvais de visiter d'autres continents avec mes amis depuis longtemps mais je n'avais pas l'argent et ma mère disait que j'étais trop jeune. Alors mon père m'a proposé de faire un long voyage avec lui.*

M1 *Et comment as-tu réagi à son idée?*

F1 *Au début, au restaurant, j'ai été ravie... l'idée de partir c'était fantastique. Mais, le lendemain j'ai hésité – ça m'inquiétait un peu. Je me demandais si j'allais m'entendre avec lui. Peut-être que passer un mois ensemble ce serait trop long. Enfin, bref j'ai décidé de partir – c'était une chance à ne pas manquer.*

PAUSE 00'20"

M1 *Et ce voyage a débuté à Washington?*

F1 *Oui, j'ai été surprise par cette ville parce que certains quartiers me rappelaient le centre de Paris... et j'ai adoré les monuments et les musées. Pourtant l'ambiance entre mon père et moi n'était pas bonne*

M1 *Vraiment! Pourquoi?*

F1 *On s'est disputé. Je crois qu'on était tous les deux crevés. On n'avait pas assez dormi à cause du décalage horaire.*

M1 *Quel dommage! Mais après – ça c'est arrangez?*

F1 *Ah oui! Au Mexique on a passé 4 jours formidables chez une amie mexicaine. Alors, mon père et moi on s'est bien entendu – on a beaucoup ri ensemble.*

M1 *Et après...?*

F1 *Après on est arrivé à Hong Kong et là tout est devenu difficile entre mon père et moi! J'avais besoin de me séparer de lui. Je n'en pouvais plus d'être tout le temps avec lui – il se perdait dans le métro et il ne voulait rien faire.*

PAUSE 00'20"

M1 *Et après Hong Kong vous avez séjourné en Inde?*

F1 *Oui j'en garde un excellent souvenir – je me souviens des couchers du soleil sur la mer – que c'était beau! Et là, enfin, j'ai vu un côté différent de mon père.*

M1 *En quoi était-il différent?*

F1 *Ce n'était plus le père que je connaissais à Paris. Il était plus ouvert, plus sympa et moins stressé qu'à Paris.*

M1 *Et finalement, de retour à Paris, comment te sens-tu?*

F1 *Fatiguée, enchantée, soulagée... mais je suppose triste d'achever ce voyage et en effet triste de me séparer de mon père.*

M1 *Pourquoi Amélie.*

F1 *Je crois que je le respecte plus en tant que personne... Avant je le respectais seulement comme père. Pour moi, ce voyage m'a permis de mieux comprendre mon père – c'était un vrai voyage de découverte. ***

PAUSE 00'45"

M2 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M2 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*