**Texte Mon père, ma mère, mes embrouilles et moi – idées principales du texte et corrigé des questions**

**1er paragraphe:**

* Conflits dûs au passage à l’adolescence
* Différences de génération
* Difficultés à communiquer

Les erreurs que font les parents:

Ils ne savent pas gérer les changements chez leurs enfants

Ils sont trop protecteurs parce qu’ils pensent que leurs enfants sont encore des bébés. Ils les étouffent.

Ils ne comprennent pas que les mentalités ont changé (depuis leur enfance)

Ils ne parlent pas de certains sujets importants pour leurs enfants.

Ils oublient que les enfants ont à faire leurs propres expériences.

**2ème paragraphe:**

* Conflits au sujet des études

Les parents pensent que le Bac est la chose la plus importante mais pour les jeunes, il y a d’autres choses importantes comme par exemple les relations affectives.

* Nécessité de communiquer

Les parents ont des histoires à raconter eux-mêmes. Si les jeunes font un effort pour écouter les expériences de leurs parents, cela permet d’ouvrir un dialogue.

**3ème paragraphe:**

* Conseils donnés aux jeunes

>> être compréhensif

>> négotier

>> gagner leur confiance

>> discuter / communiquer

>> montrer que vous êtes capables d’être autonomes

**Correction questions**

1. Embrouilles = problèmes
2. Imaginable / envisageable / concevable = conceivable

*Imaginer - inimaginable*

*Envisager – inenvisageable*

*concevoir – inconceivable*

1. Rabâcher les oreilles = n’arrêtent pas de répéter la même chose

ne cessent de … = n’arrêtent pas de … = sans arrêt >> all mean *continuously*

1. Bonne affaire = aubaine (ligne 19)
2. Commencer >> mettre en place (un dialogue) (ligne 25)
3. Embarrassés = gênés (ligne 35)
4. Organiser >> gérer (ligne 53)

*Gérer = to manage*

*La gestion = management*

*La gestion du temps = time management*

*La gestion du personnel = staff management*

*gérable = manageable / doable*

1. Faites-leur part >> leur = parents

*Faites part aux parents = dites aux parents (tell the parents)*

1. 1= d’ailleurs; 2 = ce qu’ils ; 3 = si ; 4 = pourquoi