**Dans quelles mesures la pratique des loisirs au 21ème siècle est-elle devenue plus individuelle? Pensez-vous que cela soit une évolution positive pour la société?**

**- “Loisirs” au 21ème siècle?**

* Sports (retransmission des matchs/compétitions à la télévision, Wii-fit)
* Temps passé avec les amis (facebook, messagerie instantanée, portables, skype)
* Cinéma (téléchargement de films et séries en streaming)
* Musique (téléchargement)
* Shopping (en ligne)
* Culture (visites virtuelles de musées/villes/pays sur Internet)
* Cuisine, bricolage (recettes, clips vidéo de démonstration, forums de questions, etc) en ligne
* Nouveaux loisirs du 21eme siècle (jeux en réseau, vie virtuelle, etc)
* Loisirs différents selon les gens
* Loisirs différents selon l’endroit où l’on habite (ville/campagne)
* **conséquences**:
	+ le monde se refermera sur lui-même
	+ les gens deviendront égocentriques
	+ moins d’interactions entre les gens
	+ moins d’opportunités d’apprendre au contact d’autres personnes
	+ risque de devenir de plus en plus paresseux (oisifs, passifs)
	+ disparition de loisirs traditionnels (parties de foot dans la rue, balades en famille au parc, etc)
	+ disparition de l’esprit de communauté
	+ baisse de la participation à la vie associative
	+ quelques effets positifs (apparition de nouveau réseaux sociaux, moins de jeunes qui traînent dans les rues)
* **introduction:**

*Même s’il est juste de dire qu’il y a une augmentation des activités de loisirs individuels, il est exagéré d’affirmer que les loisirs pratiqués en groupe ont totalement disparu ou ne connaissent plus aucun succés. Les jours où l’on jouait au foot dans la rue ont maintenant presque complètement disparu. Avec l’évolution technologique qui a balayé le monde en ce début de 21ème siècle, certains disent qu’à présent, les loisirs sont beaucoup plus individuels. Alors que les lois sur la réduction du temps de travail ont permis une augmentation du temps consacré aux loisirs, ce sont les loisirs pratiqués individuellement grâce à l’offre médiatique et audiovisuelle qui connaissent le plus de succés.*

* **conclusion:**

*Ce n’est pas un problème si les gens pratiquent quelques loisirs individuels, mais ce sera un problème quand les personnes passeront tout leur temps à l’intérieur. Certaines traditions disparaîtront, mais d’autres apparaîtront. Si cela se produit, alors je pense que le film “…” est une représentation exacte de ce à quoi la société ressemblera à l’avenir.*

**PRECISE / TOPIC-SPECIFIC VOCABULARY**

Un phénomène l’audiovisuel une tradition

une communautéNumérique la progression

le recul la disparition l’apparition

L’invention les compétences sociales l’amélioration

le développement La création la pratique des loisirs creative les technologies de pointe disponible

les divertissements se divertir Le tissu social

les réseaux sociaux en ligne se connecter

virtuel La rapidité télécharger

interactions Une place croissante l’individualisme l’évolution fréquenter le monde extérieur

la vie en société un bienfait un inconvenient

Pratiquer la vie associative l’égocentricité

**KEY SENTENCES**

Dans la société d’aujourd’hui…/ A notre époque…/ Depuis le début du 21ème siècle…/ De nos jours../ Le 21ème siècle a vu l’invention de…/ A présent…

Cela ne fait aucun doute que…

On peut constater que…

Avant d’aborder la question de…

Mentionons brièvement…

Pour illustrer ce point, il suffit de prendre pour exemple…

En revanche…/ d’un côté…de l’autre

Dans une certaine mesure, je pense que…

Cela dit…

Il va sans dire que…

**LINKING IDEAS / VARIETY OF GRAMMATICAL STRUCTURES**

|  |  |
| --- | --- |
|  La raison pour laquelle…La façon dont…Plutôt que de…Même si…Faire que…Que ce soit…En + present participle | Sans + verbeTel(le) que…Le fait que… + subjBien que + subjComme PuisqueToutefois |

**Le développement des nouvelles technologies de communication entrainera-t-il la disparition des livres papier?**

- les livres/journaux papier

* L’information dans un livre papier est plus permanente
* Ce serait triste de ne pas avoir de vrais livres témoins de notre époque
* Valeur sentimentale
* Objets d’art (livres brochés, signés, premières éditions, éditions illustrées, etc)
* Plaisir de la possession/collection
* Pratique (sans électrici
* té)
* La fragilité du livre de poche peut être un avantage: un livre abîmé porte les traces d’une vie, d’un voyage; un livre annoté témoigne des pensées, est le miroir de réflexions intérieures)

**-**Les livres/journaux numériques

* + Si les livres traditionnels disparaissent, c’est plus un problème d’attitude (nouvelle paresse dans la société) que de progrès technologique
	+ Correspondent à une soif de connaissances, stimulée par l’accès facile à la culture
	+ Abolition des frontières (achats en ligne)
	+ Les livres en ligne sont gratuits
	+ Les livres de poche sont fragiles
	+ Les livres électroniques sont limités (besoin d’électricité, de zones internet, etc)
	+ Développement des écrans pour faciliter la lecture, apparition du Kindle
	+ Grand choix grâce à Internet
	+ Le livre électronique ne sera pas toujours gratuit
	+ Les appareils coûtent cher
	+ Les livres numériques n’ont pas de valeur commerciale (ne peuvent être revendus)
	+ Les livres numériques permettent de combiner deux passions: la lecture et les gadgets électroniques
	+ On peut changer d’activité sur un simple clic de souris (ou faire plusieurs choses en même temps)

|  |
| --- |
| Topic-specific vocabulary |
| Concepteur de produitSoif de connaissancePratiqueLa valeurUn objet d’artUn livre brochéLes massesUne invention récenteLe marché du livreInévitableL’écranLimitéDes possibilitésUn choixVariéL’industrie du livreLa culture numériqueL’offre audiovisuelle | Nouveaux produitsDisponibleUn livre de pocheEn ligneNumériqueLe progrésLe reculLa lectureUn serviceLe coûtValideLa disparitionL’apparitionLa créationIncontestablementUn constatUne mise à jour | S’effondrerS’habituer àPiraterTélécharger Signifier la fin de...PerdurerÊtre menacéAvoir de beaux jours devant soiMettre en dangerDévelopperÉvoluerdétruire |

**L’importance d’avoir des passe-temps**

Ils sont importants car ils permettent de…

* s’échapper du monde du travail / améliorer la qualité de sa vie
* avoir une autre façon de s’exprimer (par ex. l’art ou la musique)
* se cultiver l’esprit
* améliorer ses compétences
* rencontrer des gens
* combattre le stress
* donner un sens à sa vie
* ouvrir d’autres portes (professionnelles par ex.)
* mieux se connaitre
* être sociable
* prospérer
* ils sont une partie de vous-même
* ils permettent à la société de fonctionner (rapprochent les gens, créent des œuvres artistiques, permettent d’échapper à l’utilitarisme dominant, créent des emplois)

Mais il existe des situations / des cas où l’on peut se passer de loisirs (où les loisirs ne sont pas indispensables)

* certaines personnes trouvent toute la satisfaction nécessaire à leur bonheur / leur épanouissement dans leur travail, ou dans leur famille.
* si les loisirs sont nuisibles à l’épanouissement de la personne, alors, ils ne sont pas nécessaires, et même il vaut mieux s’en passer !

exemples : internet (dangers de corruption, d’intimidation), téléréalité (abrutissant), jeux d’argent (créent une dépendence), l’informatique (encourage la passivité et l’isolement)