

**Indiquez si les phrases sont vraies ou fausses. Corrigez les phrases qui sont fausses.**

1. On s’intéresse à une vente aux enchères d’une collection privée

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Les œuvres proviennent de la collection d’un passionné d’art

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Le collectionneur Nasser Khalili travaille à l’Institut du Monde Arabe à Paris

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il évoque les raisons qui l’ont poussé à exposer ses œuvres

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il s’est spécialisé dans les œuvres du XXème siècle

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il a peur que ses œuvres soient source de disputes

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Le collectionneur explique que le manque de connaissances culturelles nuit à l’entente entre les peuples

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ce sera un événement itinérant

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Remplissez les trous par la forme correcte du mot.**

J’estime que chaque (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans cette exposition peut être un (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la culture islamique. Il se trouve que je suis simplement celui qui les a (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, donc, en quelque sorte, je suis le berger.

J’aimerais que cette exposition serve à l’harmonie et la (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entre les musulmans et les non-musulmans. J’ai toujours considéré que la véritable arme de destruction massive était

(5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Si vous essayez d’éduquer et d’informer les gens sur leur culture et leur civilisation, le monde s’en porterait beaucoup mieux.