**Correction Question sur l’affiche**

Quelles sont les couleurs dominantes du film?

Le rouge: l’amour, la passion, l’intensité

Le vert: l’irréel, le féerique

Ce sont deux couleurs utilisées au cirque et en magie aussi.

Comment est écrit le titre du film? Pourquoi?

Écriture fantaisiste, enfantine.

Reflète la joie, la frivolité. C’est un destin joyeux, pas tragique.

Peut aussi illustrer le caractère fabuleux de l’histoire, à la manière d’un conte.

Le mot “Amélie” est écrit en gros: le film est centré sur ce personnage.

Quelles formes voit-on en arrière-plan?

Des étoiles.

Elles peuvent symboliser: le féerique, les interventions divines, la magie

A quoi vous fait penser le personnage sur l’affiche?

Elle a un regard **pétillant**, un peu **mystérieux**, voire **espiègle**, **malicieux**.

Traits physiques exagérés: Gros yeux, peau blanche, coupe de cheveux: la font ressembler à un elfe / un lutin

Selon vous, où vit Amélie?

Le monde fantaisiste d’Amélie pourrait se composer de maisons imitant des formes de la nature, de transports utilisant des animaux, de personnages caricaturés, de magasins de produits bizarres, etc

Est-ce que le Paris de Jean-Pierre Jeunet est réaliste?

Chaque élément “réaliste” est en fait teinté de surréel:

* l’épicier (caricaturé) au coin d’une rue sinon déserte avec des clients bizarres
* Station de métro également vide, propre, avec le son grésillant d’un disque d’Édith Piaf
* Intervention “divine” sur l’aveugle dans la rue commerçante
* Le nain de jardin voyage
* Nino travaille déguisé en squelette

Il existe néanmoins des endroits réalistes: le café Les Deux Moulins, le Sex-shop, La Butte de Montmartre…

Ils renforcent, par le biais du contraste, tous les éléments bizarres, décalés ou irréels du film.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom** | **Amélie** | **Nino** | **Le père d’Amélie** | **Mr Dufayel** |
| Métier | serveuse | travaille dans un sex-shop et une fête foraine | Médecin militaire | Ne travaille pas |
| aime… |  |  |  |  |
| n’aime pas… |  |  |  |  |
| Signe(s)  Particulier(s) | Elle veut résoudre les problèmes des autres | Il fait des collections bizarres | Il est obsédé par ses nains de jardin | Il vit une vie de reclu dans son appartement |
| Défaut(s) | Elle évite les contacts directs avec les gens | Obsessionnel? | Trop fragile émotionnellement | Pas très sociable |
| Drame personnel | Manque d’amour  Manque de confiance  Mal de vivre | Retrouver son album photo  Gagner l’amour d’Amélie | Retrouver le gout de vivre seul | Il ne peut pas avoir une vie normale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom** | **Georgette** | **Madeleine** | **Mr Collignon** | **Bredoteau** |
| Métier | Buraliste | concierge | épicier | ? |
| aime… |  |  |  |  |
| n’aime pas… |  |  |  |  |
| Signe(s) particulier(s) | Elle est toujours stressée / malade | Elle a fait empailler son chien | Il a une routine de “célibataire endurci” | Il souffre d’avoir rompu les relations avec sa fille |
| Défaut(s) | hypocondriaque | Vit dans le passé (n’arrive pas à tourner la page), pleure tous les jours | Il est méchant | Il est entêté |
| Drame personnel | Les maladies  Les hommes | Son mari la trompait | Sa routine est dérangée, ce qui le rend fou | Il n’a jamais rencontré son petit-fils |